ABBONARSI CONVIENE!

ABBONAMENTO A 13 SPETTACOLI
€ 156,00 (€ 12,00 a spettacolo)
ABBONAMENTO A 11 SPETTACOLI
€ 143,00 (€ 13,00 a spettacolo)
ABBONAMENTO A 9 SPETTACOLI
€ 126,00 (€ 14,00 a spettacolo)

STAGIONE 2025/2026
CALENDARIO SPETTACOLI

DAL **22** AL **26 OTTOBRE 2025** – Mercoledì, Giovedì, Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30
ORESTE
di **Euripide**
Adattamento e Regia di **Alessandro Machìa**
Con **Andrea Tidona**
Marco Imparato, Giulio Forges Davanzati, Alessandra Fallucchi, Claudio Mazzenga, Silvia Degrandi, Caterina Petrucci, Alessandro Giorgi, Alessia Ferrero
La tragedia costituisce una profonda indagine sul divino e sull'animo umano. Oreste, dopo l'uccisione della madre, Clitennestra, è trascinato dalle Erinni negli abissi della follia. Euripide mette in discussione il ruolo tradizionale degli dei, scardinando il modello eschileo, sollevando profonde questioni sul tema della giustizia, della responsabilità morale e sul rapporto fra uomini e divinità.

DAL **7** AL **16 NOVENBRE 2025** - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30
SIGNORINA GIULIA
di **August Strindberg**
Adattamento e Regia **Gianni Leonetti**
Con **Camillo Ciorciaro, Serena Cino, Francesca Di Meglio**
Scritto nel 1888, il dramma esplora i conflitti di classe e di genere attraverso l'incontro tra Giulia, giovane aristocratica ed inquieta, e Jean, suo servitore ambizioso. Il loro rapporto, carico di tensione sessuale e dinamiche di potere, si trasforma rapidamente in una tragica spirale di seduzione, scontro e distruzione. Strindberg indaga la fragilità dell'identità sociale e la difficoltà' di superare le barriere imposte dalla società.

DAL **21 NOVEMBRE** AL **7 DICEMBRE 2025** Venerdì, Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30
SATYRICON
di **Petronio**
Adattamento e Regia **Francesco Polizzi**
Con **Francesco Polizzi, Andrea Lami, Giuseppe Coppola, Greta Polinori, Andrea De Luca, Vittoria Vitiello, Paolo Oppedisano**
Il capolavoro della letteratura latina. Una sequenza di storie e personaggi che mescola divinità e popolino, straccioni, nobili e arricchiti, filosofi, prostitute e poeti, per narrare gli eccessi e le bellezze infernali della Roma imperiale. Il potente affresco di una civiltà in decadenza, che ricorda la nostra.

DAL **12** AL **21 DICEMBRE 2025** - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30
MANDRAGOLA
di **Niccolò Machiavelli**
Adattamento e Regia **Nicasio Anzelmo**
Con **Domenico Pantano**
e con **Anna Lisa Amodio, Antonio Bandiera, Chiara Barbagallo, Alessandro D'Ambrosi, Laura Garofoli, Nicolò Giacalone, Mimma Mercurio**

Capolavoro del teatro del '500, una divertente satira sulla corruttibilità della società italiana dell'epoca. Il vecchio messer Nicia, disperato di non aver figli dalla giovane e bella moglie Lucrezia, è beffato dal giovane Callimaco, innamorato di lei, e dal parassita Ligurio. La commedia, ispirata ai modelli latini di Plauto e Terenzio, li supera, dando vita alla nascita della commedia moderna.

DAL **27 DICEMBRE 2025** AL **4 GENNAIO 2026** - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30
SERATA SPECIALE CAPODANNO: **MERCOLEDI' 31 DICEMBRE 2025**
C'ERA UNA VOLTA IL NIGHT
Scritto e diretto da **Alessandro Carvaruso**
Con **Alessandra De Pascalis**
e con **Mariano Perrella, Federico Pappalardo, Elisa Franchi**
e la partecipazione del **M° Mario Vicari**
Direzione musicale **Giovanni Zappalorto**

Uno spettacolo che riporta in vita l'atmosfera scintillante dei night italiani degli anni '50 e '60. Tra sketch e canzoni, una serata coinvolgente, per immergerci nello spirito di un'epoca in cui la notte era promessa di sogni, flirt e rinascita, facendoci riassaporare l'eco di un'Italia che scopriva la modernità a passo di danza e a colpi di swing.

DAL **9** AL **18 GENNAIO 2026** - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30
L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE
di **Carlo Goldoni**
regia **Carlo Emilio Lerici**
Con **Gigi Savoia** e **Francesca Bianco**
e con **Fabrizio Bordignon, Francesca Buttarazzi, Giuseppe Cattani, Alessandro Laprovitera, Paolo Perinelli, Alessandra Santilli, Susy Sergiacomo, Roberto Tesconi**

Un mercante turco vuole scritturare una compagnia di comici italiani da portare in tournée nelle Smirne. Ma i teatranti scelti si riveleranno pettegoli, invadenti, boriosi e assetati di danaro, finendo col mettere in fuga l'aspirante impresario. Un nuovo adattamento del celebre capolavoro di Goldoni, ambientato nei primi del Novecento, ricco di sorprese e divertimento.

DAL **22** AL **25 GENNAIO 2026** – Giovedì, Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30
IL VECCHIO E IL MARE
di **Ernest Hemingway**
Regia **Sebastiano Somma**
Con **Sebastiano Somma** e **Cartisia Somma**
Violino **Riccardo Bonaccini** – Violoncello **Liberato Santarpino**

Il vecchio Santiago sfida le forze incontenibili della natura nella disperata caccia a un enorme pescespada. Il capolavoro della letteratura nordamericana simboleggia la perseveranza umana e l'ideale eroico di un uomo che non si arrende di fronte alle avversità, affrontando la vita come una lotta continua contro il destino, la natura e i propri limiti.

DAL **30 GENNAIO** AL **15 FEBBRAIO 2026** - Venerdì, Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30
L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'
di **Luigi Pirandello**
Regia **Ennio Coltorti**
Con **Ennio Coltorti, Jesus Emiliano Coltorti, Adriana Ortolani**

Una delle commedie di Pirandello più rappresentata al mondo. Per il grande autore siciliano, "l'uomo" civile indossa la maschera della "virtù" per nascondere la propria "bestia". In questa commedia grottesca, con la sua straordinaria abilità, Pirandello ci mostra fin dall'inizio la bestia che è in noi, distruggendo quella maschera e rivelando l'essenza opportunistica e ipocrita degli esseri umani.

DAL **19 FEBBRAIO** AL **1° MARZO 2026** – Giovedì, Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

ELENA

di **Euripide**

Adattamento e Regia **Nicasio Anzelmo**

Con **Mariano Rigillo**, **Anna Teresa Rossini**, **Silvia Siravo**, **Ruben Rigillo**, **Alessandro D'Ambrosi**
e con **Anna Lisa Amodio**, **Chiara Barbagallo**, **Emilio Lumastro**

Tra tutte le tragedie euripidee, è la più trasgressiva e innovativa, che rovescia il mito di Elena. Euripide mette in scena la personificazione della traditrice per eccellenza e ne fa una donna ideale, fedele a Menelao. La vera Elena è stata condotta per volere degli dèi in Egitto dove, protetta dal re Proteo, è rimasta fedele al marito. A Troia, con Paride, vive un fantasma, identico ad Elena. Euripide si diverte a sorprendere nell'incostante oscillazione delle responsabilità divine e umane, creando un crescendo di situazioni al limite del surreale.

DAL **6** AL **29 MARZO 2026** - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

TRUCULENTUS

di **T. M. Plauto**

Adattamento e Regia **Vincenzo Zingaro**

Con **Annalena Lombardi**, **Piero Sarpa**, **Giovanni Ribò, Rocco Militano**, **Laura De Angelis, Fabrizio Passerini**, **Maurizio Castè**

Musiche **Giovanni Zappalorto** – Costumi **Emiliana Di Rubbo** – Scene **Emilio Ortu Lieto** e **Vincenzo Zingaro** – Disegno luci **Giovanna Venzi**

Considerata da Plauto uno dei suoi capolavori, la commedia è stata raramente rappresentata. L'originale riscrittura di Vincenzo Zingaro trasferisce la vicenda alla fine degli anni '30, in Sicilia, dove i personaggi plautini si trasformano in ritratti familiari, dando vita ad un affresco storico di grande impatto emotivo. Una rappresentazione di Plauto davvero unica, divertente e commovente, che ci fa scoprire quanto il commediografo latino sia veramente un nostro contemporaneo.

DAL **9** AL **12 APRILE 2026** – Giovedì, Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

IL POMO DELLA DISCORDIA

di **Luana Rondinelli**

Regia **Nicola Alberto Orofino**

Con **Barbara Gallo, Egle Doria, Laura Giordani, Luana Rondinelli**

La storia dell'occidente comincia dalla guerra di Troia. L'originale scrittura ripercorre in tono brioso le origini del Mito che attribuisce la nascita del conflitto ad Eris, dea della discordia, che lancia alle tre divinità, Era, Atena e Afrodite, un pomo, con l'incisione "alla più bella". È la scintilla che costringe le protagoniste, che incarnano archetipi femminili universali, a guardarsi dentro, ad affrontare il buio dell'inconscio. Il Mito si fa specchio interiore, per parlare di noi.

DAL **16** AL **19 APRILE 2026** – Giovedì, Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

L'INFINITO GIACOMO

Vizi e virtù di Giacomo Leopardi

Ritratto inedito del poeta attraverso le sue opere

Drammaturgia e Regia **Giuseppe Argirò**

Con **Giuseppe Pambieri**

Musiche di **Mozart**, **Bach**, **Beethoven**, **Chopin**, **Rachmaninov**, **Dvořàk**

La scoperta di un Leopardi inedito, genio precoce, adolescente inquieto, amante appassionato e uomo che aveva il coraggio di guardare la realtà accettando il dolore senza compromessi, è al centro di questo viaggio, attraverso le sue opere più celebri: l'Epistolario, lo Zibaldone, gli scritti filosofici e politici, le

Operette Morali e i Canti. Il ritratto di un'artista senza confini, al di là di ogni regola, creatore di eterna bellezza che, pur vulnerabile, schivo e introverso, è pervaso da un desiderio inesauribile di vita.

DAL'**8** AL **17 MAGGIO 2026** - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30
IL MISANTROPO
di **Molière**
Adattamento e Regia **Vincenzo Zingaro**
Con **Vincenzo Zingaro**
e con **Giovanni Ribò**, **Fabrizio Passerini**, **Rocco Militano**, **Laura De Angelis**, **Piero Sarpa**, **Sina Sebastiani**
Musiche **Giovanni Zappalorto** – Costumi **Emiliana Di Rubbo** – Disegno luci **Giovanna Venzi**

Vincenzo Zingaro si cimenta in una delle più grandi commedie di tutti i tempi, IL MISANTROPO, l'opera più amara di Molière. Un capolavoro di drammaturgia che scandaglia l'animo umano con straordinaria sensibilità. Un inno alla sincerità e alla purezza contro il perbenismo, la superficialità e la corruzione. Alceste, il protagonista, incarnando l'utopia di un mondo più giusto e vero, ci fa riflettere sulla difficoltà dei rapporti dell'individuo con i propri simili, con la società, con la persona amata.

---

31 OTTOBRE e **1° NOVEMBRE 2025** - Venerdì ore 19,00 e Sabato ore 17,00
MALEFICA E LA STORIA DELLA BELLA ADDORMENTATA
Testo e Regia **Flavio Marigliani**
Con **Valeria Nardella**, **Alessandro Lo Piccolo**, **Alessandro Scaretti**, **Silvia Monasterio**, **Gloria Ubaldi**, **Serena Savasta**
Musiche **Antonio Cicognara** - Coreografie **Valeria Iacampo** - Scenografie **Emiliano Marini** - Costumi **Giulia Baldi, Chiara Aquilani**

Nel regno di Henbane c'è una grande festa per la nascita della principessa Aurora. La fata Malefica, esclusa dai festeggiamenti, lancia un terribile incantesimo sulla neonata: solo il bacio del vero amore potrà spezzare il sortilegio e sanare l'odio di Malefica verso Re Stefano. La fiaba è raccontata dal punto di vista di Malefica, con una trama intensa arricchita da coreografie e canzoni originali.

6 GENNAIO 2026
SPECIALE EPIFANIA
ore 17,00
IL REGNO GHIACCIATO
Testo e Regia **Valeria Nardella**
Con **Silvia Monasterio**, **Marco Alberto Marchetti**, **Roberto Giannuzzi**, **Paolo Cives**, **Gloria Ubaldi**
Musiche **Antonio Cicognara -** Coreografie **Paolo Cives -** Costumi **Giulia Balbi, Chiara Aquilani** - Scenografie **Emiliano Marini**

Lo spettacolo racconta il legame profondo tra le sorelle Elsa e Anna, divise da un potere magico fuori controllo. Quando Elsa fugge per paura di fare del male al suo popolo, Anna parte alla sua ricerca affrontando un viaggio pieno di magia, nuove amicizie e avventure. Uno spettacolo emozionante che celebra l'amore in tutte le sue forme.

DAL **24** AL **26 APRILE 2026 -** Venerdì ore 21,00 – Sabato e Domenica ore 17,00

LA MALEDIZIONE DEI CARAIBI - IL FORZIERE DI DAVY JONES

di **Yuri Napoli**

Regia **Valeria Nardella**

Con **Maurizio Semeraro, Matteo Milani, Valeria Nardella, Simone Ruggiero, Alice Tempesta, Marco Alberto Marchetti, Alessandro Lo Piccolo, Serena Savasta, Roberto Giannuzzi, Alessandro Scaretti, Francesco Frisioni, Paolo Cives, Fabio Quacquarelli, Gloria Ubaldi**

Musiche **Emanuele Stracchi -** Coreografie **Paolo Cives -** Scenografie **Emiliano Marini** - Costumi **Giulia Balbi** - Trucco **Federica Salamone**

Nel cuore dei Caraibi del 1700, Jack Sparrow ed Elizabeth Swan si ritrovano coinvolti in un'avventura tra maledizioni, pirati leggendari e segreti del passato. Insieme ad Angelica Teach affrontano Barbossa e Davy Jones per salvare Will Turner e fermare la dea del mare. Un musical epico che fonde azione e atmosfere surreali. Il tutto è arricchito da coreografie, combattimenti scenici e canzoni originali.

Concerti a cura del **M° Maurizio Trippitelli**

Calendario in via di definizione

ABBONAMENTI E CARD

ABBONAMENTO A 13 SPETTACOLI

€ 156,00 (€ 12,00 a spettacolo)

ABBONAMENTO A 11 SPETTACOLI

€ 143,00 (€ 13,00 a spettacolo)

ABBONAMENTO A 9 SPETTACOLI

€ 126,00 (€ 14,00 a spettacolo)

L'abbonamento è libero (valido tutti i giorni). La data e il posto desiderati devono essere prenotati entro 3 giorni prima della replica scelta, contattando la biglietteria**.**

CARD LIBERA

10 ingressi € 150,00 (€ 15,00 a ingresso)
8 ingressi € 128,00 (€ 16,00 a ingresso)
6 ingressi € 102,00 (€ 17,00 a ingresso)
4 ingressi € 72,00 (€ 18 a ingresso)

La **CARD LIBERA** è un carnet di INGRESSI LIBERI utilizzabile per **uno o più spettacoli** del cartellone della Stagione 2025/2026, da solo o accompagnati, valido per ogni giorno di spettacolo. Lo spettacolo, la data

e il posto desiderati devono essere prenotati entro 3 giorni prima della replica scelta, contattando la biglietteria. Tutti gli abbonamenti e le card ESCLUDONO la serata di **Capodanno**.

ABBONAMENTO ARCOBALENO FAMILY

3 spettacoli € 39,00 (€ 13,00 a spettacolo)

BIGLIETTI STAGIONE TEATRALE

Intero € 23,00

Ridotto € 21,00 (Feltrinelli, Bibliocard, Roma Pass)

Ridotto € 19,00 (CRAL, Associazioni convenzionate, over 65)

Ridotto Studenti € 15,00 (under 25 anni)

BIGLIETTI ARCOBALENO FAMILY

Biglietto Unico € 15,00 (i bambini sotto i 3 anni non pagano) -

Biglietto Ridotto Gruppi da **10 persone € 13,00** a persona

Il costo dei **BIGLIETTI**, **ABBONAMENTI** e **CARD**, è comprensivo di prevendita e diritti di segreteria.

ORARI BOTTEGHINO

DAL 23 SETTEMBRE AL 31 OTTOBRE

LUN-MAR-MER-GIO-VEN 15:00-19:00
SAB 10:30-13:00 / 15:00-19:00
DOM 10:30-13:00 / 16:00-19:00

DAL 1° NOVEMBRE

MAR-MER-GIO-VEN 15:00-19:00
SAB 10:30-13:00 / 15:00-19:00
DOM 10:30-13:00 / 16:00-19:00

---

http://www.facebook.com/teatro.arcobaleno/

http://www.instagram.com/teatroarcobalenoroma